

CHƯƠNG TRÌNH
CỦA BAN THƯỜNG VỤ TỈNH ỦY
thực hiện Kết luận số 156-KL/TW của Bộ Chính trị (khóa XIII)
về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành
Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa,
con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước

Quán triệt Kết luận số 156-KL/TW, ngày 21/5/2025 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, Ban Thường vụ Tỉnh ủy xây dựng Chương trình thực hiện trên địa bàn tỉnh như sau:

I. ĐẶC ĐIỂM, TÌNH HÌNH

Tỉnh Tây Ninh là vùng đất giàu truyền thống lịch sử - văn hóa, hệ thống các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể phong phú, đa dạng với 223 di tích lịch sử - văn hóa, trong đó có 01 di tích xếp hạng quốc gia đặc biệt, 49 di tích xếp hạng quốc gia, 173 di tích xếp hạng cấp tỉnh; 02 bảo vật quốc gia; 16 di sản được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia và 01 di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại (Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ). Người dân Tây Ninh có truyền thống yêu nước, đoàn kết, sáng tạo và nhiều giá trị văn hóa tốt đẹp khác. Vị trí địa lý, đặc điểm về con người, lịch sử - văn hóa và tiềm năng, thành tựu trong phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh cùng môi trường kinh tế - chính trị ổn định là những yếu tố thuận lợi, tạo điều kiện thúc đẩy việc triển khai thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/06/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước trên địa bàn tỉnh.

Sau hơn 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người trên địa bàn tỉnh đạt được những kết quả đáng ghi nhận. Hoạt động văn hóa, văn nghệ ngày càng phong phú, góp phần định hướng tư tưởng, thẩm mỹ, phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” gắn với các phong trào thi đua yêu nước được nhân dân hưởng ứng tích cực, tạo môi trường thuận lợi cho con người Tây Ninh phát triển cả về thể chất và trí tuệ. Sản phẩm văn hóa, văn học nghệ thuật ngày càng phong phú, đa dạng. Công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa được quan tâm thực hiện, gắn với hoạt động

quảng bá hình ảnh đất và người Tây Ninh thông qua hoạt động xúc tiến du lịch, thu hút được du khách trong, ngoài tỉnh và quốc tế đến tham quan, nghiên cứu. Công tác xây dựng văn hóa trong chính trị và kinh tế có nhiều chuyển biến tích cực. Các hoạt động đối ngoại, giao lưu, hợp tác về văn hóa ngày càng được mở rộng; chú trọng việc quảng bá vùng đất và con người Tây Ninh đến với bạn bè quốc tế. Công tác xã hội hóa trên lĩnh vực văn hóa từng bước được chú trọng, huy động được nhiều nguồn lực đầu tư cho phát triển văn hóa; hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo và sinh hoạt văn hóa tâm linh của nhân dân được quan tâm. Công tác quản lý nhà nước về văn hóa được tăng cường, thể chế văn hóa từng bước được hoàn thiện.

Bên cạnh những kết quả tích cực đạt được, việc thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW trên địa bàn tỉnh vẫn còn một số hạn chế như: Chất lượng phong trào “*Toàn dân toàn kết xây dựng đời sống văn hóa*” tuy có bước chuyển biến tích cực nhưng có mặt chưa bền vững; công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, nhất là di sản văn hóa phi vật thể chưa được quan tâm đầu tư đúng mức; việc xây dựng và phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa còn nhiều hạn chế; các thiết chế văn hóa ở cơ sở chưa phát huy được hết công năng; đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa ở một số địa phương chưa đáp ứng tốt yêu cầu xây dựng và phát triển văn hóa trong tình hình mới.

II. QUAN ĐIỂM, MỤC TIÊU

1. Quan điểm

- Quán triệt sâu sắc, cụ thể hóa và tổ chức thực hiện nghiêm túc, đồng bộ, hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW và Kết luận số 156-KL/TW nhằm tiếp tục khẳng định và phát huy vai trò đặc biệt quan trọng của văn hóa trong sự nghiệp phát triển nhanh, bền vững của đất nước và của tỉnh Tây Ninh trong giai đoạn mới.

- Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước. Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội.

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng; nâng cao nhận thức, trách nhiệm và hành động của cả hệ thống chính trị, các cấp, các ngành, cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân trong việc xây dựng và phát triển văn hóa vì sự hoàn thiện nhân cách con người và xây dựng con người để phát triển văn hóa. Trong xây dựng văn hóa, trọng tâm là chăm lo xây dựng con người có nhân cách, lối sống tốt đẹp, với các đặc tính cơ bản: Yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trung thực, đoàn kết, cần cù, sáng tạo.

- Xây dựng đồng bộ môi trường văn hóa, trong đó chú trọng vai trò của gia đình, cộng đồng. Phát triển hài hòa giữa kinh tế và văn hóa; cần chú ý đầy đủ đến yếu tố văn hóa và con người trong phát triển kinh tế.

- Xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, nhân dân là chủ thể sáng tạo, đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng.

- Tạo chuyển biến rõ nét về nhận thức và hành động trong phát triển văn hoá vì hạnh phúc của Nhân dân; xác định rõ con người là trung tâm, chủ thể, nguồn lực và động lực quan trọng nhất của sự phát triển; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, văn minh, góp phần củng cố niềm tin, tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân tộc và phát triển kinh tế - xã hội nhanh và bền vững.

2. Mục tiêu

2.1. Mục tiêu chung

Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Tây Ninh phát triển toàn diện. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong các lĩnh vực của đời sống xã hội. Không ngừng nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân, thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa giữa thành thị và nông thôn. Có cơ chế đột phá để thu hút, trọng dụng nhân tài, huy động nguồn lực để phát triển văn hóa, con người. Xây dựng Tây Ninh thành một tỉnh năng động, đa dạng về văn hóa, vững vàng trong hội nhập, phát triển nhanh, bền vững, cùng cả nước tiến mạnh trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

2.2. Mục tiêu cụ thể

- Tiếp tục duy trì và đẩy mạnh công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, phát triển các giá trị văn hóa truyền thống Tây Ninh thống nhất trong đa dạng nền văn hóa Việt Nam; chú trọng xây dựng con người Tây Ninh phát triển toàn diện, coi đó là nhiệm vụ trọng tâm, hàng đầu, gắn kết chặt chẽ với xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh nhằm khơi dậy và phát huy mạnh mẽ tinh thần yêu nước, tự chủ, tự tin, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc, khát vọng cống hiến của mọi người dân và truyền thống, sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, tạo nền tảng vững chắc để thực hiện thành công mục tiêu phát triển đất nước giàu mạnh, phồn vinh, văn minh, hạnh phúc, vững bước đi lên chủ nghĩa xã hội.

- Phát triển văn hóa vì hạnh phúc của con người, con người là chủ thể, nguồn lực, động lực quan trọng của sự phát triển. Cần đẩy mạnh tuyên truyền, lan tỏa sâu rộng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong giai đoạn mới; phát huy vai trò của cả hệ thống chính trị trong phát triển văn hóa, con người gắn với xây dựng, phát triển đất nước nhanh và bền vững.

- Đẩy mạnh việc xây dựng văn hóa trong chính trị, tập trung xây dựng văn hóa trong Đảng, xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; đẩy mạnh phòng, chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực; phát huy vai trò, trách nhiệm nêu gương của cán bộ, đảng viên, nhất là người đứng đầu, cán bộ lãnh đạo, quản

lý, quản trị các cấp. Chú trọng xây dựng môi trường văn hóa liêm chính, đề cao đạo đức công vụ, văn hóa ứng xử trong cơ quan, tổ chức, đoàn thể. Đẩy mạnh xây dựng văn hóa doanh nghiệp, văn hóa doanh nhân Việt Nam trong thời kỳ mới.

- Duy trì và phát triển toàn diện, đồng bộ, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hóa; tạo cơ chế, điều kiện thuận lợi cho văn học, nghệ thuật phát triển mạnh mẽ, đa dạng, có nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng, nghệ thuật cao, sức lan tỏa rộng rãi, phản ánh sức mạnh thời đại và thành tựu phát triển kinh tế - xã hội của đất nước, của tỉnh; tôn vinh, biểu dương, ca ngợi những giá trị truyền thống, giá trị tốt đẹp của dân tộc, con người Việt Nam nói chung và vùng đất, quê hương, con người Tây Ninh nói riêng. Tôn trọng và bảo vệ sự đa dạng của văn hóa; phát huy vai trò của chủ thể sáng tạo, cải thiện, nâng cao mức thụ hưởng văn hóa của Nhân dân; thu hẹp khoảng cách hưởng thụ văn hóa giữa các vùng, miền.

- Tiếp tục rà soát, xây dựng, hoàn thiện và triển khai thực hiện các cơ chế, chính sách và ưu tiên bổ sung nguồn lực thúc đẩy phát triển mạnh mẽ văn hóa, con người Việt Nam trong giai đoạn mới. Huy động mọi nguồn lực, động lực xây dựng và phát triển, văn hóa, con người; phấn đấu mức chi cho văn hóa không thấp hơn 2% tổng chi ngân sách nhà nước. Xây dựng đề án, kế hoạch phát triển nguồn nhân lực, nhất là nguồn nhân lực chất lượng cao, cán bộ cấp chiến lược; có giải pháp đột phá phát triển công nghiệp văn hóa đảm bảo các yếu tố: Đổi mới, sáng tạo, bản sắc, độc đáo, chuyên nghiệp, lành mạnh, cạnh tranh, bền vững; xây dựng môi trường văn hóa số phù hợp với nền kinh tế số, xã hội số và công dân số; chủ động hội nhập quốc tế về văn hóa, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại và thúc đẩy quảng bá hình ảnh, con người và bản sắc văn hóa Việt nam trong cộng đồng quốc tế.

III. NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP

1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với lĩnh vực văn hóa

Rà soát, điều chỉnh, bổ sung các chương trình, kế hoạch của cấp ủy về văn hóa nhằm kịp thời cụ thể hóa các quan điểm, chủ trương, đường lối của Đảng về lĩnh vực này phù hợp chức năng, nhiệm vụ, tình hình thực tế của ngành, địa phương, cơ quan, đơn vị và mô hình chính quyền địa phương hai cấp; tăng cường kiểm tra, giám sát, đôn đốc việc tổ chức thực hiện. Đổi mới phương thức lãnh đạo của các cấp ủy đảng đối với văn hóa theo hướng vừa bảo đảm các hoạt động văn hóa của tỉnh phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm quyền tự do, sáng tạo của đội ngũ văn nghệ sĩ.

Lãnh đạo xây dựng đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ phát triển trong giai đoạn mới. Chú trọng công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa cấp tỉnh và cấp xã đảm bảo về trình độ chuyên môn nghiệp vụ, lý luận chính trị, đáp ứng tốt yêu

cầu mô hình chính quyền địa phương hai cấp.

Chỉ đạo việc đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tuyên truyền, giáo dục, tạo chuyển biến rõ nét trong nhận thức của từng cán bộ, đảng viên, các cấp đảng, chính quyền và nhân dân về vị trí, vai trò của văn hóa, con người trong sự nghiệp đổi mới và phát triển bền vững đất nước. Các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội, người đứng đầu các tổ chức, cơ quan, đơn vị, địa phương trên địa bàn tỉnh nâng cao tinh thần trách nhiệm lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức thực hiện có hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW, Kết luận số 156-KL/TW và các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Đảng về văn hóa. Gắn việc lãnh đạo thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người với việc tiếp tục thực hiện Kết luận số 01-KL/TW của Bộ Chính trị (khóa XIII) về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW của Bộ Chính trị (khóa XII) về *“Đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”* và Kết luận số 21-KL/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XIII) về đẩy mạnh xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị; kiên quyết ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm cán bộ, đảng viên suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện *“tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”*. Đồng thời, xem đây là tiêu chí quan trọng để đánh giá kết quả bình xét thi đua hàng năm của tổ chức đảng, cơ quan, đơn vị, cơ sở. Phát huy vai trò gương mẫu của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, nhất là người đứng đầu cấp ủy trong thực hiện các chủ trương, phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ quan, đơn vị và nơi cư trú.

Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, sơ kết, tổng kết các chỉ thị, nghị quyết, kết luận của Đảng về văn hóa nhằm kịp thời đánh giá kết quả đạt được, rút kinh nghiệm trong công tác lãnh đạo tổ chức thực hiện, đề ra các nhiệm vụ, giải pháp khắc phục hạn chế, yếu kém.

2. Nâng cao năng lực, hiệu quả quản lý của Nhà nước về văn hóa

Đổi mới, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa trong điều kiện phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, hội nhập quốc tế, sự bùng nổ của thông tin và truyền thông. Rà soát, hoàn thiện cơ chế, chính sách về văn hóa phù hợp với thực tiễn. Lãnh đạo, chỉ đạo các cấp, các ngành rà soát, đánh giá tình hình thực hiện và đề xuất sửa đổi, bổ sung các đề án, chương trình, các cơ chế, chính sách về phát triển văn hóa, con người Tây Ninh phù hợp với tình hình thực tiễn, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới. Tiếp tục cụ thể hóa chủ trương, quan điểm của Đảng, của Tỉnh ủy về phát triển văn hóa thành chương trình, đề án, kế hoạch cụ thể, sát thực tiễn của từng ngành, đơn vị, cơ sở.

Đẩy mạnh cải cách hành chính, chấn chỉnh lề lối, siết chặt kỷ cương, đổi mới phương thức cung cấp dịch vụ quản lý văn hóa hiệu quả; phân cấp cụ thể trách nhiệm quản lý về văn hóa cho các địa phương. Tăng cường công tác kiểm

tra, thanh tra văn hóa, xử lý nghiêm những hành vi vi phạm pháp luật trên lĩnh vực văn hóa. Phát huy vai trò giám sát, phản biện xã hội của các tổ chức xã hội, cộng đồng dân cư và nhân dân đối với việc tổ chức và quản lý hoạt động văn hóa.

3. Xây dựng con người Tây Ninh phát triển toàn diện

Khẳng định vai trò nhân tố con người trong xây dựng văn hóa, phát triển văn hóa vì hạnh phúc của con người; con người vừa là mục tiêu, là chủ thể, là nguồn lực và động lực của sự phát triển. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục về truyền thống lịch sử- văn hóa, ý thức tôn trọng pháp luật, bảo vệ môi trường, tinh thần tự trọng, tự tôn, tự chủ trong các tầng lớp nhân dân. Xây dựng con người Tây Ninh có lòng yêu nước, tinh thần đoàn kết, lối sống trung thực, ý thức chấp hành pháp luật; tôn trọng kỷ luật, kỷ cương; có trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội. Xây dựng lối sống “*Mỗi người vì mọi người, mọi người vì mỗi người*”, tinh thần tương thân, tương ái, uống nước nhớ nguồn, đền ơn đáp nghĩa. Tôn vinh và nhân rộng các giá trị tốt đẹp, nhân văn; kết hợp hài hòa giữa lợi ích cá nhân và xã hội. Giới thiệu và nhân rộng các gương điển hình người tốt, việc tốt; đồng thời, đấu tranh phê phán cái xấu, lối sống ích kỷ, vô cảm trong xã hội nhằm ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái đạo đức xã hội.

Tập trung triển khai thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 71-NQ/TW, ngày 22/8/2025 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển giáo dục và đào tạo, Nghị quyết số 72-NQ/TW, ngày 09/9/2025 của Bộ Chính trị về một số giải pháp, tăng cường bảo vệ, chăm sóc và nâng cao sức khỏe nhân dân để góp phần quan trọng trong việc cải thiện chỉ số phát triển con người, từng bước nâng cao thể lực, tuổi thọ, tri thức của Nhân dân. Gắn giáo dục tri thức, đạo đức, nghệ thuật, kỹ năng sống, năng lực sáng tạo với giáo dục thể chất, đưa phong trào học tập, rèn luyện theo gương Bác Hồ vĩ đại lan tỏa sâu rộng trong cuộc sống. Tạo bước chuyển biến tích cực trong xây dựng con người Tây Ninh phát triển ngày càng toàn diện cả về thể chất và trí tuệ; xem đây nhiệm vụ trọng tâm, hàng đầu, gắn kết chặt chẽ với xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, góp phần tạo nền tảng tinh thần vững chắc để xây dựng tỉnh Tây Ninh ngày càng phát triển nhanh và bền vững.

Tăng cường giáo dục nghệ thuật, nâng cao năng lực cảm thụ nghệ thuật cho nhân dân, nhất là thế hệ trẻ thông qua các chương trình giáo dục trong nhà trường, các hoạt động xã hội và trên các phương tiện truyền thông. Đảm bảo quyền tiếp cận, hưởng thụ, tham gia và sáng tạo văn hóa của mỗi người dân và cộng đồng thông qua hoạt động văn hóa, nghệ thuật và các thiết chế văn hóa từ tỉnh đến cơ sở.

4. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh

Chú trọng xây dựng văn hóa trong chính trị, trước hết là trong Đảng, trong bộ máy các cơ quan hành chính nhà nước, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức

chính trị - xã hội. Xây dựng môi trường văn hóa liêm chính, đề cao đạo đức công vụ, văn hóa ứng xử trong cơ quan, đơn vị. Gắn việc xây dựng, phát triển văn hóa, con người với việc học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, các quy định về trách nhiệm nêu gương, các nghị quyết, kết luận về xây dựng Đảng và Quy định số 144-QĐ/TW, ngày 09/5/2024 của Bộ Chính trị về chuẩn mực đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới. Mỗi cán bộ, đảng viên, nhất là cán bộ lãnh đạo, quản lý chủ chốt các cấp phải luôn có ý thức xây dựng môi trường văn hóa nhằm góp phần xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh. Xây dựng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức có bản lĩnh chính trị, tư tưởng vững vàng, đạo đức công vụ trong sáng, có ý thức tổ chức kỷ luật, gương mẫu, năng động, sáng tạo, giỏi chuyên môn, tận tụy với công việc, phong cách làm việc khoa học, hết lòng phục vụ nhân dân. Mỗi cán bộ, đảng viên tự soi rọi mình, quyết tâm đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi tình trạng suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức lối sống, biểu hiện “*tự diễn biến*”, “*tự chuyển hóa*”.

Xây dựng văn hóa doanh nghiệp, văn hóa doanh nhân, ý thức tôn trọng pháp luật, coi trọng chữ tâm, giữ chữ tín, cạnh tranh lành mạnh, làm giàu chính đáng và có trách nhiệm với xã hội để bảo đảm tính bền vững, ổn định lâu dài. Khuyến khích, tạo điều kiện để các doanh nghiệp, doanh nhân xây dựng thương hiệu có thể mạnh, lợi thế so sánh của tỉnh. Khai thác các yếu tố văn hóa truyền thống địa phương để tạo thế mạnh trong sản xuất, kinh doanh. Phê phán và xử lý nghiêm minh những hành vi kinh doanh trái quy định của pháp luật, coi thường sức khỏe và tính mạng con người để thu lợi bất chính.

Xây dựng nếp sống văn minh, môi trường văn hóa lành mạnh trong từng cơ quan, đơn vị, tổ chức, địa bàn dân cư và trong không gian mạng. Gắn việc xây dựng môi trường văn hóa với nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng môi trường sinh thái nhằm thu hẹp khoảng cách hưởng thụ văn hóa giữa nông thôn và thành thị, giữa vùng có điều kiện phát triển và vùng khó khăn, vùng biên giới, vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Xây dựng và nhân rộng các mô hình người tốt, việc tốt; vận động nhân dân tham gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh.

Nâng cao chất lượng các cuộc vận động trong phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*”; chú trọng nâng cao chất lượng các danh hiệu về văn hóa, bảo đảm dân chủ, công khai, đúng thực chất và bền vững, góp phần thúc đẩy phong trào thi đua ở cơ sở. Phát huy việc thực hiện quy chế dân chủ ở cơ sở xây dựng quy ước, quy tắc ứng xử văn hóa... trên địa bàn dân cư và nơi học tập, lao động, công tác. Xây dựng nếp sống văn hóa, tiến bộ, văn minh, nhất là trong việc cưới, việc tang, lễ hội. Chủ động đấu tranh loại trừ các sản phẩm văn hóa độc hại, phê phán lối sống vị kỷ, thực dụng; bài trừ các hành vi mê tín dị đoan, trái thuần phong mỹ tục của dân tộc... Khuyến khích các hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo mang tính nhân đạo, từ thiện, nhân văn, tiến bộ, “*tốt*

đời, đẹp đạo”, “đền ơn đáp nghĩa”, “uống nước nhớ nguồn”; đồng thời đấu tranh, ngăn chặn và xử lý nghiêm các hành vi lợi dụng tín ngưỡng, tôn giáo để hoạt động vi phạm pháp luật, mê tín dị đoan, trục lợi bất chính.

Thực hiện chiến lược phát triển gia đình Việt Nam, xây dựng gia đình thực sự là nơi hình thành và nuôi dưỡng nhân cách, lối sống con người, nơi giữ gìn và lưu truyền di sản văn hóa dân tộc, cung cấp lực lượng lao động giỏi, công dân hữu ích cho xã hội; ngăn chặn và đẩy lùi tình trạng bạo lực gia đình và các tệ nạn xã hội. Xây dựng và nhân rộng các mô hình gia đình văn hóa tiêu biểu, ông bà, cha mẹ mẫu mực, con cháu hiếu thảo, vợ chồng hòa thuận, anh chị em đoàn kết, thương yêu nhau. Xây dựng mỗi trường học phải thật sự là trung tâm văn hóa giáo dục, rèn luyện con người về lý tưởng, phẩm chất, nhân cách, lối sống, thể chất, truyền thống lịch sử - văn hóa.

5. Nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hoá đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ của nhân dân

Phát triển toàn diện, đồng bộ, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hoá. Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ phong phú, đa dạng, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân, nhất là trong công nhân và nhân dân vùng nông thôn, biên giới, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; trong đó chú trọng tạo điều kiện để nhân dân phát huy vai trò vừa là chủ thể sáng tạo các hoạt động văn hóa, vừa là chủ thể hưởng thụ các hoạt động này.

Hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa - thể thao các cấp, nhất là ở các khu, cụm công nghiệp, vùng sâu, vùng biên giới, vùng đồng bào các dân tộc thiểu số. Huy động đa dạng nguồn lực đầu tư xây dựng Khu liên hợp văn hóa - thể thao tỉnh, từng bước đạt tiêu chuẩn cấp quốc gia, phục vụ nhu cầu sáng tạo, hưởng thụ văn hóa, thể thao của Nhân dân. Đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, công trình văn hóa - thể thao. Khai thác và sử dụng có hiệu quả các thiết chế văn hóa hiện có, nhất là các thiết chế văn hóa ở cơ sở. Xây dựng cơ chế, chính sách khuyến khích các thành phần kinh tế đầu tư vào các hoạt động văn hóa, các công trình văn hóa, thể thao, vui chơi, giải trí và tham gia bảo vệ các di sản văn hóa; khuyến khích phát triển các thiết chế văn hóa, thể thao ngoài công lập.

Khai thác có hiệu quả các di tích lịch sử - văn hóa, công trình văn hóa gắn với phát triển du lịch xanh, bền vững. Gắn kết giữa nhiệm vụ phát triển kinh tế với phát triển văn hóa, trong đó tập trung thu hút các nguồn lực đầu tư phát triển tiềm năng du lịch tại các khu di tích lịch sử - văn hóa cấp quốc gia, quốc gia đặc biệt và di sản văn hóa phi vật thể quốc gia trên địa bàn tỉnh. Nghiên cứu, kiến nghị Trung ương hỗ trợ để quy hoạch, nâng cấp Di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Căn cứ Trung ương Cục miền Nam xứng tầm, trở thành địa chỉ đỏ của cả nước, giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ trẻ. Tạo điều kiện, tập trung thu hút đầu tư khai thác hoàn thành các mục tiêu theo quy hoạch chung

Khu du lịch Quốc gia núi Bà Đen trở thành trung tâm du lịch tâm linh - sinh thái đặc sắc của khu vực phía Nam với đẳng cấp quốc tế, gắn với bảo tồn văn hóa, cảnh quan thiên nhiên và xây dựng thương hiệu du lịch quốc gia, kết nối với Tòa Thánh Tây Ninh, hồ Dầu Tiếng, Vườn quốc gia Lò Gò - Xa Mát, Di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Căn cứ Trung ương Cục miền Nam... Khai thác hiệu quả các điểm du lịch sinh thái, du lịch nông nghiệp, nông thôn tiềm năng như: Khu du lịch Làng nổi Tân Lập, Khu du lịch Cánh đồng bất tận, Khu bảo tồn đất ngập nước Láng Sen và các địa phương thuộc vùng Đồng Tháp Mười của tỉnh; du lịch nghỉ dưỡng ven đô, dịch vụ giải trí ở khu vực giáp với Thành phố Hồ Chí Minh; du lịch văn hóa, lịch sử, khảo cứu và du lịch tâm linh ở nơi có điều kiện.

Chú trọng bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa, các loại hình nghệ thuật truyền thống, các giá trị tốt đẹp của dân tộc, của địa phương; giáo dục đạo đức, lối sống, ý thức tự hào về truyền thống lịch sử, văn hóa của dân tộc trong nhân dân; vừa giữ gìn nét đẹp văn hóa truyền thống, vừa tiếp thu có chọn lọc những yếu tố mới phù hợp với phong tục, tập quán địa phương. Kết hợp hài hòa việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể với các hoạt động phát triển du lịch bền vững. Thực hiện các chính sách bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, quan tâm đến việc phong tặng danh hiệu và chế độ dành cho nghệ nhân trong lĩnh vực văn hóa phi vật thể.

Phát huy vai trò của các loại hình báo chí trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người. Nâng cao chất lượng các chương trình, chuyên mục, chuyên trang về văn hóa trên báo chí, bảo đảm đáp ứng yêu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng cao của nhân dân.

6. Phát triển văn học, nghệ thuật

Triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa X) về *“Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong tình hình mới”* gắn với việc thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Đảng về văn hóa. Triển khai thực hiện đồng bộ, quyết liệt các nhiệm vụ, giải pháp nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật; thường xuyên rà soát, bổ sung các chế độ, chính sách đối với hoạt động văn học, nghệ thuật, tạo điều kiện cho các hoạt động sáng tạo văn học, nghệ thuật; tăng cường đầu tư việc dạy và học văn học, nhạc, họa, múa... trong nhà trường, bảo đảm thực chất, hiệu quả.

Tạo điều kiện về nguồn lực và cơ chế để nâng cao chất lượng hoạt động của các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp, các đơn vị sự nghiệp công lập hoạt động trên lĩnh vực văn hóa, đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu thưởng thức, giải trí của nhân dân. Gắn kết hoạt động văn hóa, nghệ thuật chuyên nghiệp với hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng; chú trọng phát hiện, đào tạo, phát

triển tài năng trẻ. Nâng cao chất lượng, hiệu quả các phong trào, liên hoan, cuộc thi về văn hóa, văn nghệ, thể thao tại địa phương và tham gia các hoạt động cấp khu vực, toàn quốc. Phát triển nghệ thuật biểu diễn theo định hướng ưu tiên, bảo tồn và phát huy nghệ thuật cải lương, đờn ca tài tử Nam Bộ. Tiếp tục đầu tư xây dựng và biểu diễn các chương trình nghệ thuật, ca múa nhạc, xiếc... chất lượng cao phục vụ nhiệm vụ chính trị, phục vụ nhân dân.

Tiếp tục củng cố hoạt động của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh, xây dựng tổ chức Hội ngày càng vững mạnh, thể hiện tốt vai trò nòng cốt trong việc tập hợp, đoàn kết, phát huy khả năng sáng tạo của đội ngũ văn nghệ sĩ. Xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ vững vàng về chính trị, tư tưởng, có đạo đức nghề nghiệp trong sáng, có năng lực sáng tạo, là lực lượng nòng cốt trong xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật của tỉnh. Tiếp tục đổi mới, nâng cao chất lượng hoạt động sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật. Tạo điều kiện, khuyến khích đội ngũ văn nghệ sĩ sáng tác nhiều tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật, ca ngợi quê hương, đất nước, có sức lan tỏa rộng, phản ánh chân thật, sinh động, sâu sắc trên các lĩnh vực của đời sống chính trị - xã hội. Tăng cường kiểm tra, ngăn chặn, xử lý các hoạt động sáng tác, truyền bá tác phẩm văn học, nghệ thuật có tác động tiêu cực đến đời sống xã hội. Từng bước xây dựng hoạt động lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật.

Trên cơ sở các quy định, hướng dẫn của Trung ương, rà soát, xây dựng chính sách, cơ chế khuyến khích, đãi ngộ văn nghệ sĩ, nhất là văn nghệ sĩ có quá trình cống hiến, có nhiều tác phẩm có giá trị và tài năng trẻ trên lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật để thúc đẩy hoạt động văn học, nghệ thuật, tạo điều kiện cho đội ngũ văn nghệ sĩ phát huy tài năng, gắn bó và cống hiến lâu dài cho địa phương; kịp thời khen thưởng, động viên cho các văn nghệ sĩ đạt thành tích xuất sắc, có đóng góp quan trọng trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật của tỉnh.

7. Phát triển công nghiệp văn hóa và xây dựng môi trường văn hóa số

Đẩy mạnh tuyên truyền về vị trí, vai trò của các ngành công nghiệp văn hóa; thực hiện có hiệu quả Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam trên địa bàn tỉnh. Rà soát, sửa đổi, bổ sung, xây dựng các cơ chế, chính sách tạo môi trường thuận lợi để thu hút đầu tư, xây dựng và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa có tiềm năng, lợi thế của tỉnh, từng bước hình thành thị trường văn hóa, bảo đảm các yếu tố: *Đổi mới, sáng tạo, bản sắc, độc đáo, chuyên nghiệp, lành mạnh, cạnh tranh, bền vững*.

Đẩy mạnh chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa. Xây dựng môi trường văn hoá số phù hợp với nền kinh tế số, xã hội số và công dân số. Tập trung hoàn thiện cơ chế, chính sách thúc đẩy chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ kỹ thuật số trong quản lý và các hoạt động văn hóa; ưu tiên thực hiện số hóa hệ

thông di sản văn hóa, khu du lịch, bảo tàng, thư viện, cơ sở dữ liệu hệ thống thông tin, truyền thông... đáp ứng nhu cầu của nhân dân.

8. Hội nhập quốc tế về văn hóa và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại

Tiếp tục đẩy mạnh triển khai hiệu quả kế hoạch thực hiện Chiến lược ngoại giao văn hóa của tỉnh trong giai đoạn mới nhằm quảng bá văn hóa, con người Tây Ninh và tiềm năng phát triển kinh tế, du lịch của tỉnh. Chủ động, tích cực đa dạng hóa các hoạt động nghiên cứu, giao lưu, hợp tác quốc tế về văn hóa, đặc biệt là các hoạt động đối ngoại với các tỉnh bạn giáp biên giới thuộc Vương quốc Campuchia; đăng cai tổ chức các sự kiện văn hóa, thể thao, du lịch cấp khu vực, cấp quốc gia và quốc tế nhằm thu hút sự tham gia của các tổ chức văn hóa, nghệ thuật, nghệ nhân, nghệ sĩ và du khách đến với Tây Ninh. Đồng thời, tăng cường quảng bá, giới thiệu các giá trị văn hóa, nghệ thuật, tiềm năng phát triển du lịch, sản phẩm dịch vụ văn hóa du lịch thông qua các chương trình, sự kiện, lễ hội văn hóa, triển lãm khu vực, các hoạt động xúc tiến thương mại du lịch trong nước và nước ngoài. Giữ gìn, bảo vệ và phát huy giá trị bản sắc văn hóa đặc trưng của tỉnh. Từng bước hình thành chuỗi giá trị văn hóa - du lịch đặc sắc. Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa của nhân loại; ngăn chặn sự tác động tiêu cực của quá trình hội nhập với văn hóa, nhất là sự xâm nhập của các yếu tố văn hóa không phù hợp với thuần phong, mỹ tục, truyền thống văn hóa, góp phần giữ gìn và làm phong phú thêm bản sắc văn hóa của tỉnh và đất nước.

9. Tăng cường và phát huy hiệu quả các nguồn lực đầu tư cho lĩnh vực văn hóa

Kịp thời cụ thể hóa thể chế, cơ chế, chính sách và ưu tiên bổ sung nguồn lực thúc đẩy phát triển văn hóa, con người. Đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn hóa, huy động các nguồn lực đầu tư cho văn hóa, đảm bảo đáp ứng tốt yêu cầu, nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người. Nâng mức đầu tư cho văn hóa, bảo đảm tỷ trọng chi ngân sách cho văn hóa phải tăng tương ứng với nhịp độ tăng trưởng kinh tế, trong đó đảm bảo tỷ lệ chi ngân sách cho văn hóa tối thiểu đạt 2% tổng chi ngân sách địa phương. Đảm bảo kinh phí triển khai thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp, chương trình, mục tiêu lớn về văn hóa của tỉnh theo Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ I và quy hoạch của tỉnh. Quản lý, sử dụng hiệu quả ngân sách Nhà nước và các nguồn xã hội hóa đầu tư cho văn hóa; ưu tiên đầu tư kết cấu hạ tầng, thiết chế văn hóa, đào tạo nguồn nhân lực, nghiên cứu khoa học, quảng bá văn hóa - nghệ thuật... phù hợp với quy định pháp luật.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy tổ chức phổ biến, quán triệt bằng hình thức phù hợp; xây dựng chương trình, kế hoạch cụ thể hóa triển khai thực hiện Kết luận 156-KL/TW và Chương trình này đảm bảo phù hợp với chức năng,

nhiệm vụ, tình hình thực tế; thường xuyên kiểm tra, đánh giá, báo cáo kết quả thực hiện của địa phương, đơn vị.

2. Đảng ủy Hội đồng nhân dân tỉnh lãnh đạo Hội đồng nhân dân tỉnh tăng cường công tác giám sát việc tổ chức thực hiện Kết luận số 156-KL/TW và việc thực thi chính sách, pháp luật về xây dựng, phát triển văn hóa, con người trên địa bàn tỉnh; kịp thời kiến nghị, đề xuất các giải pháp tháo gỡ khó khăn, vướng mắc phát sinh trong quá trình tổ chức thực hiện; rà soát, sửa đổi, bổ sung các cơ chế, chính sách hoặc ban hành văn bản cụ thể hóa các quy định của pháp luật có liên quan đến văn hóa theo thẩm quyền trên địa bàn tỉnh.

3. Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh lãnh đạo Ủy ban nhân dân tỉnh xây dựng kế hoạch thực hiện Chương trình này; ưu tiên bố trí nguồn lực hợp lý, có trọng tâm, trọng điểm, bảo đảm thực hiện đạt các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp đề ra.

4. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh tích cực tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và nhân dân nhằm tạo sự đoàn kết, thống nhất trong triển khai thực hiện Chương trình; phát huy vai trò, trách nhiệm giám sát, phản biện xã hội trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam trên địa bàn tỉnh.

5. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy hướng dẫn công tác quán triệt, định hướng tuyên truyền, phổ biến rộng rãi Kết luận số 156-KL/TW và Chương trình này trên địa bàn tỉnh. Đồng thời, chủ trì, phối hợp Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh và các cơ quan liên quan theo dõi, kiểm tra, đôn đốc việc triển khai thực hiện; tham mưu, tổng kết và kịp thời báo cáo, đề xuất Ban Thường vụ Tỉnh ủy lãnh đạo giải quyết những khó khăn, vướng mắc phát sinh.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư,
- BTGDVTW (HN, TP.HCM),
- Văn phòng Trung ương Đảng,
- Đảng ủy Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch,
- Các đồng chí Tỉnh ủy viên,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy,
- Các sở, ngành tỉnh,
- Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức CT-XH tỉnh,
- Các Phó Chánh Văn phòng Tỉnh ủy,
- Phòng Tổng hợp Văn phòng Tỉnh ủy,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ



Nguyễn Mạnh Hùng